

# Sounds of Palestine

Rundbrief April 2019

## Projektbesuch

Im März war ich wieder zwei Wochen auf Projektbesuch in Bethlehem. Dabei war es für mich eine grosse Freude, „live“ zu erleben, welche Fortschritte die Kinder im Projekt machen und wie gut sie sich entwickeln – und zu sehen, wie motiviert und engagiert das Team ist.

Gleichzeitig hat mir der Besuch auch erneut gezeigt, warum unsere Arbeit für die Kinder so wichtig ist. Während meines Besuchs war die politische Lage sehr angespannt und es gab in dieser Zeit mehrere Tote durch Zusammenstösse der Menschen vor Ort mit der israelischen Armee.

Das erhöht natürlich auch die Spannung und den Stress bei den Kindern. Dann ist es besonders wichtig, dass sie bei uns Kontinuität und Verlässlichkeit erleben und in einem sicheren Rahmen ihren Stress abbauen können.



Häufig sind die Kinder in unserem Programm auch direkt betroffen von der Situation. So wurde z.B. in der Woche nach meiner Abreise der Cousin einer unserer Schülerinnen erschossen. Für sie war es innerhalb von wenigen Monaten bereits der zweite Verlust, da ihr Bruder letztes Jahr ebenfalls erschossen worden war.

Trotz – oder vielleicht gerade wegen – dieser immer wieder sehr schwierigen Lage ist es für die Kinder und das Team sehr wichtig, den Alltag so „normal“ wie möglich zu gestalten. So waren auch für den 21. März, dem palästinensischen Muttertag, zwei Konzerte unserer Kinder geplant. Diese mussten wir allerdings kurzfristig absagen, weil aufgrund der Situation alle öffentlichen Veranstaltungen an diesem Tag verboten wurden. Aber sobald es die Lage wieder zulies, wurden die Konzerte nachgeholt. Dadurch ergab sich eine richtige „Auftrittsphase“, von der ich nun berichten möchte. Bilder dazu habe ich wieder im Anhang zusammengestellt.

## Video statt Muttertagskonzert

Da der Auftritt der Safouriya-Kinder am Muttertag abgesagt werden musste und auch in der Woche danach noch nicht stattfinden durfte, entstand die Idee, dass die Kinder ihren Muttertagsgruss dieses Jahr als Video auf Facebook veröffentlichen könnten.



Allerdings haben wir keinen Raum, in dem das Orchester richtig gefilmt werden kann. Daher, entstanden die Aufnahmen in einem leeren Rohbau, der für die Aufnahmen gross genug war.

Der etwas ungewöhnliche Rahmen tat der Begeisterung der Kinder keinen Abbruch und den Müttern gefiel das Video so sehr, dass es einer der am meisten geteilten Beiträge auf unserer Facebook-Seite wurde.

## Auftritt am „Tag des Kindes“

Das Baysamun-Orchester war eingeladen worden, am 6. April, dem Tag des palästinensischen Kindes, bei einer Veranstaltung aufzutreten. Unsere Geigenlehrerin Carol nahm die Zuhörer auf eine Reise vom Irak über Libanon und Brasilien bis zu den Karibischen Inseln, während sie die Stücke vorstellte, die das Orchester spielte.



katharina werk

## Konzert des Al-Majdal-Orchesters

Das Al-Majdal-Orchester holte das im März abgesagte Konzert dann am 15. April in Doha, einem Nachbarort von Bethlehem, nach. Auch dieses Konzert war ein grosser Erfolg und die Kinder erhielten viel Beifall. Nach dem Konzert kamen etliche Eltern zum Team, um sich für das Konzert zu bedanken und zu den tollen musikalischen Fortschritten der Kinder zu gratulieren. Auch der Bürgermeister von Doha war unter den Zuhörern. Er hatte uns den Saal für das Konzert mietfrei überlassen und bedankte sich sehr dafür, dass das Orchester in seinem Ort aufgetreten ist



## Auftritte beim Talentwettbewerb in der UN-Schule

In der UN-Schule im Aida-Flüchtlingslager, die viele unserer Kinder besuchen, findet aktuell ein Talentwettbewerb statt. Dabei wurden die Kinder eingeladen, sich mit Musik, Gesang oder Tanz zur Teilnahme zu bewerben. Daraufhin hatten einige Kinder die Idee, dass sie gerne als Orchester teilnehmen würden und baten unsere Lehrer, das möglich zu machen.

Daraufhin stellten die Lehrer aus den 33 Baysamun- und Al-Majdal-Kindern, die diese Schule besuchen, ein Projekt-Orchester zusammen und probten speziell in dieser Besetzung.



Die Vorbereitungen waren von Erfolg gekrönt und sowohl in der ersten als auch in der zweiten Runde belegte das Orchester mit seinen Auftritten den ersten Platz. Es wird weiter geprobt, da das Finale des Wettbewerbs noch aussteht, und wir drücken den Kindern natürlich die Daumen für die letzte Runde.

## Unterricht und Kammermusik

Neben den Vorbereitungen auf Auftritte und Konzerte läuft immer auch der normale Unterricht weiter und es bleibt auch Zeit für Spiel und Spass.

Während der Prüfungszeiten nutzten die Kinder auch gerne die Gelegenheit, gemeinsam zu lernen und sich dabei vom Team unterstützen zu lassen.

Und im März und April hatten wir drei professionelle Volontärinnen aus Holland und USA. Dadurch waren einige besondere Unterrichtsprojekte möglich, unter anderem ein Kammermusikprojekt. Für die Kinder war es eine besondere Erfahrung, in kleiner Besetzung Kammermusik zu spielen. Dabei ist eine hohe Achtsamkeit gefordert, man muss sehr gut aufeinander hören und auch teilweise die Führung übernehmen. Diese Fertigkeiten wurden dabei gut trainiert, was das Selbstvertrauen und die musikalischen Fähigkeiten der Kinder sehr gefördert hat.

Wir sind sehr dankbar, dass sich immer wieder professionelle Musiker und Musikstudenten als Volontäre für uns zur Verfügung stellen. Das ist sowohl für die Kinder als auch für die Musiklehrer eine wertvolle und schöne Bereicherung.

Wir sind sehr dankbar, dass sich immer wieder professionelle Musiker und Musikstudenten als Volontäre für uns zur Verfügung stellen. Das ist sowohl für die Kinder als auch für die Musiklehrer eine wertvolle und schöne Bereicherung.

## Vielen Dank

Wie Sie sehen, entwickeln sich die Kinder und das Projekt trotz der anhaltend schwierigen Lage vor Ort sehr gut. Das wäre nicht möglich, wenn wir nicht immer wieder finanzielle Unterstützung für unsere Arbeit bekämen. Daher an dieser Stelle wieder einmal ein herzliches Dankeschön für alle Spenden, die uns erreichen!

Ich freue mich auf Ihre Rückmeldungen und wünsche Ihnen bis zum nächsten Rundbrief eine gute Zeit, Katja Eckardt ([eckardtk@aol.com](mailto:eckardtk@aol.com))

**Bilder:** © Sounds of Palestine

### Spendenkonten

Schweiz: Katharina-Werk Sounds of Palestine,  
Postfinance, Konto-Nr. 89-188693-1  
IBAN: CH64 0900 0000 8918 8693 1, BIC POFICHBEXX

Deutschland: Katharina Werk Deutschland e.V.  
Verwendungszweck: Sounds of Palestine  
IBAN DE56 6602 0500 0001 7085 03, BIC BFSWDE33KRL

### Homepage

[www.soundsofpalestine.org](http://www.soundsofpalestine.org)

### Sounds of Palestine auf Facebook:

<https://www.facebook.com/soundsofpalestine>



# Sounds of Palestine

März/April 2019

Muttertags-Video der Safouriya-Kinder





In bewährter Weise wurde das Orchester von den LehrerInnen unterstützt...



...und diesmal auch durch unsere Volontärinnen am Cello, der Flöte und dem Horn verstärkt





Nach den „Dreharbeiten“ schauen sich die Kinder das Video gemeinsam an...



...und Sie finden das Video unter diesem [Link](#)

# Konzert des Baysamun-Orchesters zum Tag des Kindes









## Konzert des Al-Majdal-Orchesters in Doha

Unser Projektmanager Ahmad Al'Azzeh begrüsst das Publikum und nutzt die Gelegenheit, unsere Arbeit vorzustellen





# Talent-Wettbewerb in der UN-Schule des Aida-Flüchtlingslagers

Nach dem Gewinn der ersten Runde...





...ging es mit neuen Stücken hochkonzentriert in die zweite Runde, die die Kinder dann auch gewonnen haben...



...und für das Finale, das noch ansteht, drücken wir die Daumen.



## Kammermusik-Projekt

Hier muss man sehr aufeinander hören, mit dem Instrument den anderen Mitspielern Einsätze geben und sich beim Spielen auch gegenseitig anschauen – alles Fertigkeiten, die mit den Volontären geübt wurden und die auch dem Orchesterspiel zugutekommen.



## Spiel und Spass und gemeinsames Lernen

Während der Prüfungsphase der Schulen nutzten die Kinder gerne die Gelegenheit, gemeinsam zu lernen und sich auch vom Team unterstützen zu lassen.

Viele berichteten dann später stolz von ihren guten Noten.





Aber bei allem Ernst dürfen Spiel und Spass natürlich nicht zu kurz kommen.





Und da der Aussenbereich zwar klein, aber sehr beliebt ist, wird er gut gepflegt und er wurde auch gerade wieder verschönert.

